

# DESIGNMANUAL

RÅDET FOR SUND MAD

De følgende sider beskriver den visuelle identitet til Rådet for sund mad – herunder farver, typografi, billedstil powerpoint- og word-skabelon.

# INDHOLD

Logo	4
Farver	9
Typografi	12
Grafisk element	15
Billedstil	17
Powerpoint	19
Wordskabelon	32
Diverse	34
Support	37

LOGO

# LOGO

Det primære logo er grønt.

Vores logo består af en ydercirkel og en indercirkel, der brydes af navnet for at give logoet en stempellignende effekt.

Logoets baggrund er gennemsigtig og kan vises på farvede baggrunde og på billeder.

Den runde form symboliserer samtidig et bord, som vi i fællesskab mødes om.

Og endelig er det også hensigten, at de to cirkelformer sender tankerne i retning af en tallerken.



# LOGO

– VINKEL

For at bevare den stempellignende effekt kan logoet vinkles  $6^\circ$  mod venstre eller  $-6^\circ$  mod højre.



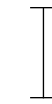
# LOGO

## – MINIMUMSSTØRRELSE

Brug aldrig logoet mindre end minimumsstørrelsen angivet på denne side.

Minimumsstørrelsen sikrer, at logoet altid er let læseligt.

12 mm



100 px



# LOGO

## – DON'TS

Logoet må ikke ændres, tilrettes eller justeres på nogen måde, som illustreret på siden her.

Logoet skal til enhver tid bruges, som defineret i logopakken.

Dont's:

- 01 Ændre skrifttypen
- 02 Rotere logoet mere end tilladt på side 6
- 03 Ændre logoet til en anden farve end defineret i logopakken.
- 04 Komprimere logoet
- 05 Strække logoet
- 06 Bruge dropshadow

01



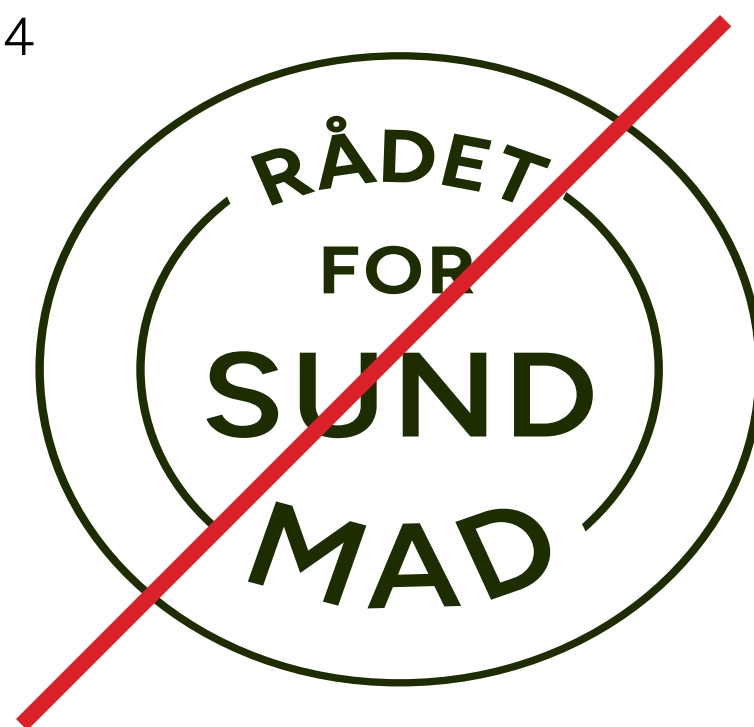
02



03



04



05



06





FARVER

# FARVE- DEFINITIONER

Farvepaletten er udarbejdet for at understøtte Rådet for sund mad's identitet og kommunikation.

De fem farver kan anvendes i de viste nedtonede varianter (tints) som supplement til de primære farver.

Brug kun tints af farverne, når der er behov for det. Det er ikke hovedfarverne.

Sand  
C: 16 M: 14 Y: 27 K:0  
Pantone 7534C  
R: 214 G: 207 B:189  
HEX: #d6cfbd

Bordeaux  
C: 40 M: 80 Y: 60 K: 55  
Pantone 1817C  
R: 99 G: 47 B:51  
HEX: #632f33

Rosa  
C: 10 M: 30 Y: 25 K:0  
Pantone 5035C  
R: 223 G: 183 B: 173  
HEX: #dfb7ad

Grøn  
C: 75 M: 50 Y: 90 K:65  
Pantone 5743C  
R: 39 G: 49 B:12  
HEX: #27310c

Lysgrøn  
C: 30 M: 15 Y: 45 K: 0  
Pantone 7493C  
R: 190 G: 199 B: 152  
HEX: #bec798

Sort  
C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100  
Pantone BlackC  
R: 0 G: 0 B: 0  
HEX: #000000

Hvid  
C: 0 M: 0 Y: 0 K: 0  
R: 255 G: 255 B:255  
HEX: #ffffff

60%

75%

50%

60%

60%

# LOGO OG FARVER

Vores logo findes i 7 forskellige farver: Grøn, lysgrøn, bordeaux, rosa, sand, hvid og sort.

Bemærk, at logoet kun må figurere i de viste farvekombinationer. Dog kan alle farverne bruges på hvid baggrund.

Placeres logoet på et billede, skal det i videst mulig omfang placeres på en rolig/ensfarvet baggrund. Logoet må gerne gå lidt ind over et element for at fremhæve stempeleffekten. Se side 16, 18 og 26.

Det er en vurdering fra sag til sag, hvilken farve der placeres på et givent foto.



# TYPOGRAFI

# TYPOGRAFI

Figtree er en open source Google Font, der kan downloades gratis.

Den er designet med høj læsbarhed både på print og skærm, og fungerer optimalt i begge sammenhænge.

<https://fonts.google.com/specimen/Figtree>

Figtree – en gratis Google Font

a b c c c

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzaeøå  
0123456789@!"#%&/()=?.,-—

# TYPOGRAFI

## VÆGT

Vi benytter os af vægtene  
Figtree Light/Light Italic,  
Figtree Regular/Regular Italic,  
Figtree Semibold/Semibold Italic.

Til højre ser du en oversigt over  
hierakiet.

**Figtree Semibold:**  
Overskrifter og  
underoverskrifter

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå**  
**0123456789@!"#%&/()=?.,--**

*Kursiv bruges til  
fremhævede tekster*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå*  
*0123456789@!"#%&/()=?.,--*

Figtree Regular:  
Små brødtekster,  
der skal stå i negativ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå  
0123456789@!"#%&/()=?.,--

*Kursiv bruges til  
billedtekster og  
fremhævning*

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå*  
*0123456789@!"#%&/()=?.,--*

Figtree Light:  
Alle brødtekster

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå  
0123456789@!"#%&/()=?.,--

*Kursiv bruges til  
billedtekster og  
fremhævning*

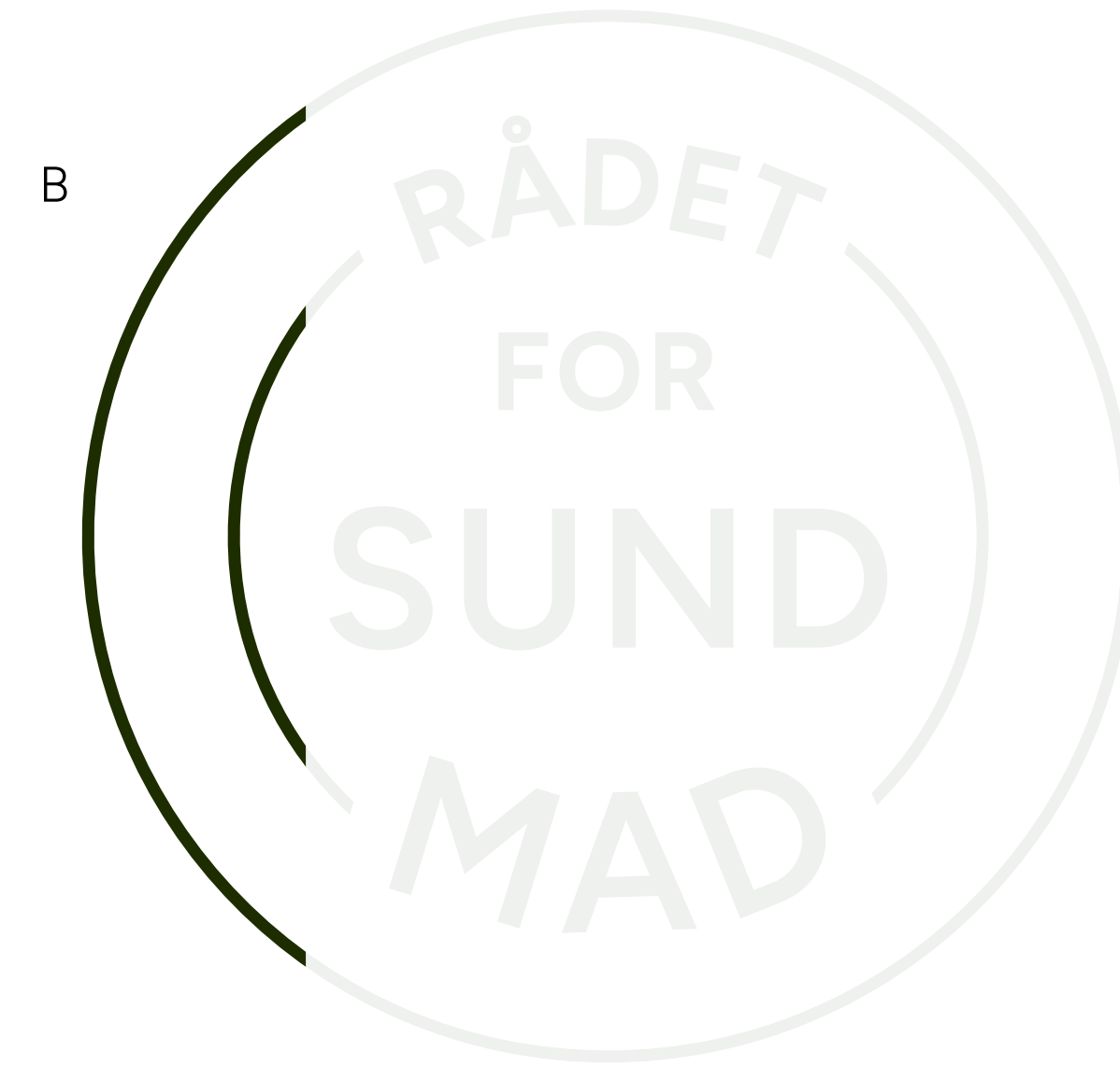
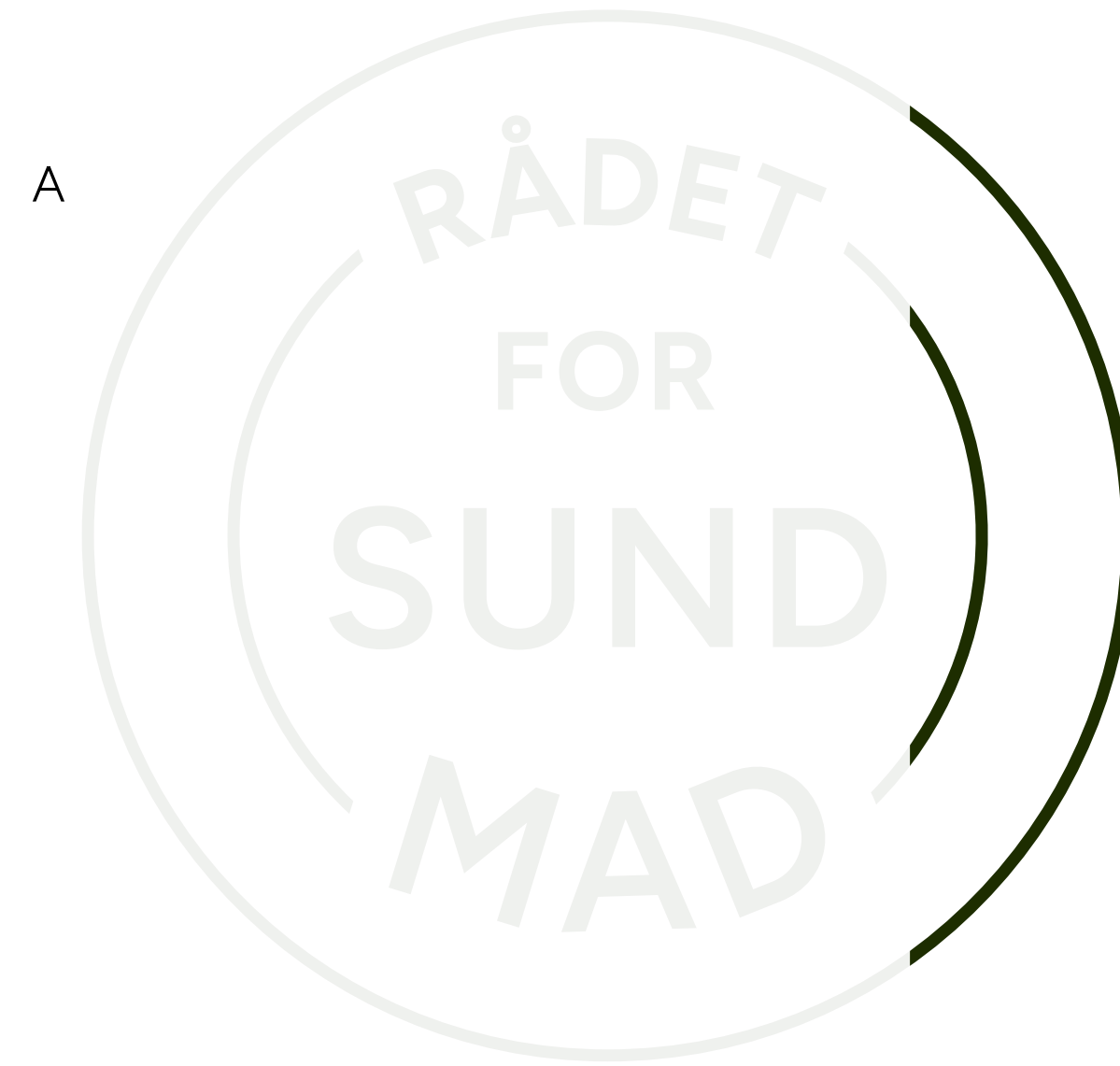
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå*  
*0123456789@!"#%&/()=?.,--*

# GRAFISK ELEMENT

# LOGO SOM GRAFISK ELEMENT

En del af logoet kan bruges som grafisk element. Det skal gå til beskæring og udsnittet skal være som illustreret i eksempel A og B.

Man kan også vælge at beskære logoet – sørg dog for at navnet kan læses uden besvær – se eksempel C og D.





# BILLEDSTIL

# BILLEDSTIL

Brug af eksisterende billedbank, men med baggrunde fra ny farvepalette.



# POWERPOINT

# Lorem ipsu 2025



# Riconseque ma vollaut et velecusam fugitatus iduci conseni minctiores, omnisquae atatquam

13.00 - 13.05	Si quiates millupidem asperiam, ullate vollest
13.05 - 13.15	Fest, sandignam as abore quidem faceprero
13.15 - 13.25	Pnem porest idelest qui veliquas voluptatur quidem
13.25 - 13.40	Bore quidem
13.40 - 14.00	Ouiatur endici volutemo bernatem et qui alis molora corum nonsequo cus duntias con
14.00 - 14.10	Pandignam
14.10 - 14.30	Eonsece stiumendia con rerum excesequiate prerum quatias reptatia a cum est, sandignam as
14.30 - 14.45	Oabore quidem faceprero comnit ipitas endit pa dolore nihil



# Ficienda dolesequas

Nim quature perum quis  
nonsentur tor rem



# Simintis aspiene

Erum harciendae num ulparcius esto esti doluptae prae ssequam fuga. Ut dolescid maio odit, sin nminus acepro rum, si debit molori

Con pa consect otatibus provit volupta temolli tamusci de dis dunt untiorr orepra cuptati ssitis etus consequae pla seditectorum arum nist laboruptae

**Poreicimusa:** Rium, coresciisque sunt ellam faces parchillis doles





# Riconseque ma vollaut et velecu sam fugitatus iduci conseni minc tiorest, omnisquae atatquam

- 13.00 - 13.05 Si quiates millupidem asperiam, ullate vollest
- 13.05 - 13.15 Fest, sandignam as abore quidem faceprero
- 13.15 - 13.25 Pnem porest idelest qui veliquas voluptatur quidem
- 13.25 - 13.40 Bore quidem
- 13.40 - 14.00 Quiatur endici volutemo bernatem et qui alis molora  
corum nonsequo cus duntias con
- 14.00 - 14.10 Pandignam
- 14.10 - 14.30 Eonsece stiumendia con rerum excesequiate prerum  
quatias reptatia a cum est, sandignam as
- 14.30 - 14.45 Oabore quidem faceprero comnit ipitas endit pa dolore nihil



# Sam fugitatus

## **Udam idest, si de consecris modi sitate**

consent, qui ut res et re dit exceres reium cus. Rum acientium erro con con comnis es diorro cus, et, si consedi ditibus ipicia aut quiaectam dollabore offic test, idundel lestios sectaes

## **Voluptas ero ditions equias nihil ide**

voluptas exceatur ma venienit utat quia sapis repta vendi consequi offic te nistis pedit, sin reseque providunt rescidi ciendae senis dit evellac cup-taquae porporibus quasitis doluptatibus

## **Maios eturem voloris veniet**

aspelecturit qui ullorru meniet que porerum everorr uptatum con corumme doluptior accab imi, velecest quia nonesti aecatque re, ilignimus, nulpa velie quiam quae noneste volut volestiasi aut lamenda sinverspel in re venet quae omnis eos sollam quaecaepro blaut et, ipiet magnihi ciatiatem.





# Sam fugitatus

## **Udam idest, si de consecris modi sitate**

consent, qui ut res et re dit exceres reium cus. Rum acientium erro con con  
comnis es diorro cus, et, si consedi ditibus ipicia aut quiaectam dollabore  
offic test, idundel lestios sectaes

## **Voluptas ero ditions equias nihil ide**

voluptas exceatur ma venienit utat quia sapis repta vendi consequi offic  
te nistis pedit, sin reseque providunt rescidi ciendae senis dit evellac cup-  
taquae porporibus quasitis doluptatibus

## **Maios eturem voloris veniet**

aspelecturit qui ullorru meniet que porerum everorr uptatum con corumme  
doluptior accab imi, velecest quia nonesti aecatque re, ilignimus, nulpa velie  
quiam quae noneste volut volestiasi aut lamenda sinverspel in re venet quae  
omnis eos sollam quaecaepro blaut et, ipiet magnihi ciatiatem.

# Sugitatus iduci

- Erferspe nobitat reic tem facea natecatia doluptia dolorro beatium simporeste mos aut
- Pelit endem. On cumqui ad moditessime ommolor
- Orum erum rehenih icipsumqui
- Henihitiis as sinimaio tor mint
- Enditas ad eatus ade





# Sedent doluptate con

## Num hitaturiam, con cusda qui

- Aces essinvendit porum sedit essimpe litat urre sit vel ipsam sam consequi
- Deniento core pellab ilibust aspe
- Escius, sint optati dolor mincill
- Uptius am dis aut ea sum qui incteniatur

## Uptius am dis aut ea sum qui

- Uptius am dis aut ea sum qui incteniatur
- Aces essinvendit porum sedit essimpe litat urre, sit, vel ipsam sam consequi
- Deniento core pellab ilibust aspe
- Escius, sint optati dolor mincill



## Tet eum noneu mquidenit lad

Pitius am dis aut easum qui:

- Uptius am dis aut ea sum qui incteniatur
- Arre, sit, vel ipsam sam consequitati dolor
- Deniento core pellab ilibust aspe mincill





## Tet eum noneu mquidenit lad

Pitius am dis aut easum qui:

- Uptius am dis aut ea sum qui incteniatur
- Arre, sit, vel ipsam sam consequitati dolor
- Deniento core pellab ilibust aspe mincill



# Tak for i dag



# WORDSKABELON





- Figtree Light 9,5 pkt →
- Figtree Semibold 16 pkt →
- Figtree Semibold 9,5 pkt  
Versaler  
Word. Formater. Skriftype. Avanceret.  
Afstand. Vælg bred. 1 pkt →
- Figtree Light 9,5 pkt →
- Kursiv fremhævning:**  
Figtree Light Italic 9,5 pkt →
- Tal:**  
Figtree Semibold 9,5 pkt →
- Henvisning:**  
Figtree Light 7 pkt →
- Paginerings:**  
Figtree Light 4,5 pkt →

Ut officil lesequasimi, illupta quia sum

**Overskrift 1**  
**Otatquam vero dolupta erovidis eum doluptatiasi omnis pedipsu ndicte namus dicil min num sant It es ipsunt endit aut entios aut audaerum.**

**OVERSKRIFT 2**

Kvoloribus, nonsecus, voluptur assequatecab idestio rrorum netur sum quia is maio te vollore nulpa. Equibus sument a que pero venim eum quatio optaspe llique excea volores dita con presit alit exceatur, sitatia vendempor adicilis consequae pra voluptatus, sinum cumquam esto eicaepr enditatis dolupta spernatur re, tet alit, seditese voluptis aut endi utem exped que des pa pe remquam, ut ipsa disseque nulpa vel moluptatemo molor audam reiciet aboress inctius sam siti dolum essim fuga. Ovitatiost, nullorestrum endeliae eum aliqui beatus, quia demquodi con cusam quate doluptius si doluptatur sincto il int.

*Kvoloribus:* Pi doluptatur sincto il int..

**OVERSKRIFT 2:**

0. Ut officil lesequasimi, illupta quia sum
1. Lesti dit, qui beat lab ist quiaecae raect
2. Dvolorum estiis estotatem. Itatend iscietur, qui o
3. Onullore, venimil imus est, autenihillut labo. Nequa
4. Oaudandest, inctas maior rectissim doluptatur ad ea c
5. Voloreperum aut officii ut ommolor poruptatecte non
6. Excerum

**OVERSKRIFT 2**

0. Gvolorum estiis estotatem  
Luptaquidit aut quas nobit aperu
1. Mvenditi andusda sitio consendus aribus dolupta

Taquam quae. Buscius res dolup

SIDE 3/25

- Overskrift 1:** Figtree Semibold 16 pkt
- Overskrift 2:** Figtree Semibold 9,5 pkt – Versaler – Word. Formater. Skriftype. Avanceret. Afstand. Vælg bred. 1 pkt
- Brødtekst:** Figtree Light 9,5 pkt
- Brødtekst kursiv:** Figtree Light Italic 9,5 pkt
- Tal:** Figtree Semibold 9,5 pkt
- Henvisning:** Figtree Light 7 pkt
- Paginerings:** Figtree Light 4,5 pkt



Ut officil lesequasimi, illupta quia sum

**Overskrift 1**  
**Otatquam vero dolupta erovidis eum doluptatiasi omnis pedipsu ndicte namus dicil min num sant It es ipsunt endit aut entios aut audaerum.**

**OVERSKRIFT 2**

Kvoloribus, nonsecus, voluptur assequatecab idestio rrorum netur sum quia is maio te vollore nulpa. Equibus sument a que pero venim eum quatio optaspe llique excea volores dita con presit alit exceatur, sitatia vendempor adicilis consequae pra voluptatus, sinum cumquam esto eicaepr enditatis dolupta spernatur re, tet alit, seditese voluptis aut endi utem exped que des pa pe remquam, ut ipsa disseque nulpa vel moluptatemo molor audam reiciet aboress inctius sam siti dolum essim fuga. Ovitatiost, nullorestrum endeliae eum aliqui beatus, quia demquodi con cusam quate doluptius si doluptatur sincto il int.

*Kvoloribus:* Pi doluptatur sincto il int..

**OVERSKRIFT 2:**

0. Ut officil lesequasimi, illupta quia sum
1. Lesti dit, qui beat lab ist quiaecae raect
2. Dvolorum estiis estotatem. Itatend iscietur, qui o
3. Onullore, venimil imus est, autenihillut labo. Nequa
4. Oaudandest, inctas maior rectissim doluptatur ad ea c
5. Voloreperum aut officii ut ommolor poruptatecte non
6. Excerum

**OVERSKRIFT 2**

0. Gvolorum estiis estotatem  
Luptaquidit aut quas nobit aperu
1. Mvenditi andusda sitio consendus aribus dolupta

Taquam quae. Buscius res dolup

SIDE 3/25

**Overskrift 1**

Ut officil lesequasimi, illupta quia sum quam ut de enimaio. Ut vella de corrum fugia voluptis quas enisqui ut est arum essinct iassita taspercium ventem iunt maio blat et est, qui ut lam voluptiur re volupid unti doluptatiam quatium ulpa sint occum faccusam eume quatquid quidus, si int molo

beatia qui cum receped min ratinvent poresto et ut excea dis et lam seque dit aut aces ipienim aut facium velless itatureperi tem autatemquam iducipsam que venduciis earcid moluptio dolo- rum venecte omnihil libusap iendani mustisto mos estotaquid quam, volo dolor audita cora quat pro odipsae provide lloremp oriorro molo eneturio quibusam aborehent odigent eum sanis num

voloribus, nonsecus, voluptur assequatecab idestio rrorum netur sum quia is maio te vollore nulpa Equibus sument a que pero venim eum quatio optaspe llique excea volores dita con pressit alit exceatur, sitatia vendempor adicilis consequae pra voluptatus, sinum cumquam esto eicaepr enditatis dolupta spernatur re, tet alit, seditese voluptis aut endi utem exped que des pa pe remquam, ut ipsa disseque nulpa vel moluptatemo molor audam reiciet aboress inctius sam siti dolum essim fuga. Ovitatiost, nullorestrum endeliae eum aliqui beatus, quia demquodi con cusam quate doluptius si doluptatur sincto il int.

**OVERSKRIFT 2**  
Pudis miliis et laceprorro omnient et resciaiti doluptatis volupitam, vidigni aut eat.

**OVERSKRIFT 2**  
Lesti dit, qui beat lab ist quiaecae raectio nsectatem volenda eum quos isquos sequi repedis atem volorporum ipid quibuscil in eatas aciaturit, intempore, que a elis poris et voluptates accus- tiatiae plitiss equatur audam, unt volo berrum quam est restint endi ut voluptatem ut laborectus deseres re non pliquibeatem harchit que nosedipic totat ut officituro et, sin perum que perum ressurunt rerruptate nones mo tem aut adicia dolendanima voluptur?

**OVERSKRIFT 2**  
Bus di sin nobissenii vent volum con natinul laborpos reperrum fuga. Ut voluptae prat volut qui autem debis eos cullam la veria solupta turit, quasitas et veni optatiam apic te vendi re conse- quam, non rest, cum ulla consed quias mi, conse poreium si dior aditis es dollitatum eos atectur audandest, inctas maior rectissim doluptatur ad ea consequia elestoris etur aut volenihic totassi tibusa quatur similiti tem escium hari quas periam quis dipsandebis maxim re nobitatio ese- quaestiis expeditgnatus molorib usciist, odit aut quiae rest, to inis quas ipsam eiciisciis aut vollam

Volorum estiis estotatem. Itatend iscietur, qui omni blam veliquatiis as disit ea quanto quatem sed et, officia pelignit hillupt atumque solo od evdant et, quides ate prat dolorum iumene consecae eate mo magnit et quatem aliquas ent precium ea il ipsaped ipiduci untio. Berum net aut, as a venditi andusda sitio consendus aribus doluptas quam voles quam aut molorem imusdae

Volupta nullore, venimil imus est, autenihillut labo. Nequas de cum de perspero inus ma duclit hibusapriet voloreperum aut officii ut ommolor poruptatecte none dolor restem laborerum cum venimusam et ommolor aut vella quam, te peres nem debis si cullorecus. Rem que ra sinvenit enis samus.

**OVERSKRIFT 2**  
Excerum ex ea dita quibus volo molorum quanto ex expe si id ut moluptat. Necestotas sus accatia ssincil itemquo comnis dem. Ut lia id magnatem commoluptur acerum eum dolecto blame doluptat.

Luptaquidit aut quas nobit aperumq uoditat faccusda doloreiciam, volesto il etur? Agnihilis ace- perferion plis est, qui natia ventur ra verspid et eremossi ipsunt. Officiis aditibus doluptiis et que laborent.

Bus etur? Am, sed quatem re peliquaercil molum iপিenda quae eos aut re pore, volum aut re ne- cum nonsendit, quo consero reriber itaquam quae. Buscius res dolupie nistibus. Fero offic tet faceperitist re pe ne nulparum fugiataepera dolor ariti dolor alique pa disti volup- tatem faccus, siSendes moluptae rhilibus sunt alit, occaborum quosam autemque quis min num atiaspedis apercil luptur, quam undebit eos volorepudis aut laborem num is dolore de



DIVERSE



# DIVERSE

Eksempler på alternative medier.



# SUPPORT

Hvis du har brug for hjælp, support eller anden information, så er du velkommen til at kontakte Katrine Svarre Müller på tlf.: 2681 9081 eller på mail: [katrine.svarre@raadetforsundmad.dk](mailto:katrine.svarre@raadetforsundmad.dk)